

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Hipotesis Tindakan	8
F. Penjelasan Istilah	9
BAB II IMPLEMENTASI MODEL SAVI (SOMATIS AUDITORI VISUAL INTELEKTUAL) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERMAIN DRAMA SISWA SEKOLAH DASAR	
A. Hakikat Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar	10
1. Pengertian Sastra.....	10
2. Fungsi Sastra	10
3. Apresiasi Sastra.....	11
4. Metode Pengajaran Sastra	12
5. Sastra Anak	12
6. Genre Sastra Anak.....	13

Ajeng Haryatisari, 2014

Implementasi model SAVI (Somatis Auditori Visual Intelektual) untuk meningkatkan kemampuan bermain drama siswa sekolah dasar

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

7. Manfaat Sastra Anak	16
8. Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar	18
B. Hakikat Drama	20
1. Pengertian Drama	20
2. Unsur Intrinsik Drama	21
3. Jenis-jenis Drama	25
4. Memerankan Tokoh Drama	26
5. Pembelajaran Bermain Drama di Sekolah Dasar	30
C. Hakikat Model SAVI	32
1. Pengertian Model SAVI	30
2. Unsur-unsur Model SAVI	33
3. Prinsip-prinsip Model SAVI	35
4. Tahap-tahap Model SAVI	35
5. Kelebihan dan Kelemahan Model SAVI	36
D. Temuan Hasil Penelitian yang Relevan	37
E. Kerangka Berpikir	39
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	41
B. Desain Penelitian	42
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	45
D. Subjek Penelitian	46
E. Prosedur Penelitian	47
F. Instrumen Penelitian	55
G. Analisis dan Interpretasi Data	60
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data Awal Penelitian	65

Ajeng Haryatisari, 2014

Implementasi model SAVI (Somatis Auditori Visual Intelektual) untuk meningkatkan kemampuan bermain drama siswa sekolah dasar

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

B. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian Siklus	68
1. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	68
a. Perencanaan Pembelajaran Siklus I.....	68
b. Pelaksanaan Tindakan Pembelajaran Siklus I.....	69
c. Observasi Siklus I.....	73
1) Perencanaan Pembelajaran	73
2) Pelaksanaan Pembelajaran.....	74
3) Peningkatan Kemampuan Bermain Drama	80
d. Refleksi Siklus I	87
2. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian Siklus II.....	92
a. Perencanaan Pembelajaran Siklus II	92
b. Pelaksanaan Tindakan Pembelajaran Siklus II.....	93
c. Observasi Siklus II	96
1) Perencanaan Pembelajaran	96
2) Pelaksanaan Pembelajaran.....	97
3) Peningkatan Kemampuan Bermain Drama	102
d. Refleksi Siklus II	105
3. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian Siklus III.....	114
a. Perencanaan Pembelajaran Siklus III	114
b. Pelaksanaan Tindakan Pembelajaran Siklus III	115
c. Observasi Siklus III	117
1) Perencanaan Pembelajaran	118
2) Pelaksanaan Pembelajaran.....	118
3) Peningkatan Kemampuan Bermain Drama	123
d. Refleksi Siklus III.....	130
C. Pembahasan Hasil Penelitian	137

Ajeng Haryatisari, 2014

Implementasi model SAVI (Somatis Auditori Visual Intelektual) untuk meningkatkan kemampuan bermain drama siswa sekolah dasar

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan	144
B. Rekomendasi.....	146

DAFTAR PUSTAKA	148
-----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	153
----------------------	------------

RIWAYAT HIDUP	321
----------------------------	------------

Ajeng Haryatisari, 2014

Implementasi model SAVI (Somatis Auditori Visual Intelektual) untuk meningkatkan kemampuan bermain drama siswa sekolah dasar

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu